

**SANT'EGIDIO**

**Il Santuario mariano  
"dei miracoli"  
ritrova il suo splendore**

LUANA PIOPPI

SANT'EGIDIO - Riprenderanno, probabilmente entro la fine mese i lavori di restauro dei dipinti murali di due delle pareti della piccola chiesa, costruita intorno alla fine del 1300, di Sant'Egidio. Una struttura di immenso valore artistico in quanto tutte e quattro le facciate interne sono interamente affrescate, uno dei rari casi in Umbria. Era un santuario mariano dove i pellegrini passavano per pregare i santi apotropatici e la Maestà, la "Madonna con il bambino e gli angeli", che aveva la fama di essere miracolosa. E' proprio per questi "poteri" che intorno all'immagine della Vergine fu costruita una chiesa. Dopo la sua edificazione la struttura è stata affrescata. Dagli studi fatti, i dipinti - che sono più di cinquanta, considerando i trittici come opere unitarie - vanno dal periodo che comprende la fine del 1300 fino al 1493. Ora, grazie al finanziamento dell'associazione no profit Arpai (Associazione per il restauro del patrimonio artistico italiano) di Vicenza, saranno disponibili 35mila euro per completare il restauro.

