

L'OPERA ATTRIBUITA
A BRUNELLESCHI

La Madonna di Fiesole prima, durante e dopo la «cura» dell'Opificio



Ecco come appare dopo il restauro la bellissima «Madonna di Fiesole», scultura degli inizi del '400, attribuita a Brunelleschi, che sarà esposta al pubblico per la prima volta al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure (via Alfani, 78 Firenze) da lunedì sino al 28 febbraio. Restaurata dall'Opificio, l'opera è una terracotta policroma dipinta a freddo, cava sul retro, di qualità altissima. In basso, l'opera prima e durante il restauro.

