

FIESOLE

LA MADONNA  
DEL BRUNELLESCHI

**L**'hanno scoperta per caso durante un sopralluogo: ma subito i restauratori dell'Opificio delle pietre dure hanno capito che quella terracotta policroma non era come le altre. Dopo due anni di lavori - portati



avanti con il sostegno dell'Arpai (Associazione per il restauro del patrimonio artistico italiano) - la *Madonna di Fiesole* si presenta al pubblico in una mostra allestita nel Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, a Firenze, dal 15 dicembre 2008 al 28 febbraio 2009. Si tratta di una scultura inedita, degli inizi del Quattrocento: la sua particolarità sta nel fatto di essere un prototipo originale - anche nella policromia, caso rarissimo per opere di questo tipo - da cui è stata tratta una matrice per realizzare numerose repliche in terracotta e in stucco. Chi è l'autore di questo capolavoro? Per Laura Speranza, storica dell'arte e direttore del settore Materiali ceramici plastici e vetri dell'Opificio, si tratta niente meno che di Filippo Brunelleschi. La mostra può essere visitata dal lunedì al sabato in orario 8.15-14 (il giovedì fino alle 19), chiuso domeniche e festività. Costo biglietto 4 euro intero, 2 ridotto.

Info: tel. 0552651346 (dalle 9 alle 13), [www.opificiodellepietredure.it](http://www.opificiodellepietredure.it)